

# Marco Paparelli

320.80.13.869 - info@marcopaparelli.it

Socio - dipendente "Soc.Coop Doc Servizi"

Audio Engineering Society (AES) Member Number: 94049



## Competenze

**Fonico e Sound Engineer** per Teatro, Eventi Live e Tv.

Da 12 anni mi occupo di **Missaggio, P.A. Management, Consulenza, Progettazione CAD, Direzione Lavori e Installazione** in cantiere, su palchi e in teatro per tutto ciò che riguarda il suono e l'audio.

Responsabile, qualificato e flessibile su lavorazioni stressanti. Maturo nella cura del cliente. Efficace nel lavoro di squadra, nel problem solving e nella cura dei materiali. Nessun ostacolo alla mobilità sul territorio nazionale e internazionale.

## Lavorazioni

*(tutte le referenze sono disponibili su richiesta)*

### 2017

FOH SOUND ENGINEER: "**AltaRoma 2017**" per AMG International Srl.

### 2016

FOH SOUND ENGINEER: "**Quel pomeriggio di un giorno da...star**" per Skyline Productions.

FOH SOUND ENGINEER: **Richard Galliano** presso Teatro Argentina

COLLABORATORE: "**Backstage**" - Magazine e website - edito da Tecniche Nuove Spa, *dal 2010 al 2016*.

SYSTEM ENGINEER: "**Sarà Sanremo 2016**" per Jacksoundrent Srl.

### 2015

FOH SOUND ENGINEER: **Teatro Brancaccio** per Viola Produzioni.

AUDIO TECHNICIAN: **Sister Act II Musical** per Viola Produzioni.

TECHNICAL DIRECTOR: **David Michael Production** e **Media ART'S** per Events-x Group.

FOH SOUND ENGINEER: Produzione Magnolia "**Piazza Pulita**" per Friendship Sound.

FOH SOUND ENGINEER: Produzione Magnolia "**Cuochi e Fiamme**" per Friendship Sound.

AUDIO TECHNICIAN: Produzione RAI "**Notti sul ghiaccio**" per Friendship Sound.

AUDIO TECHNICIAN: Produzione Endemol & RTI "**Avanti un altro**" per Friendship Sound.

FOH SOUND ENGINEER: Produzione iEventGroup "Premio Ischia 2015" per OmniAudio..

### 2014

FOH SOUND ENGINEER: **Teatro Brancaccio** per Viola Produzioni.

SOUND ENGINEER e AUDIO TECHNICIAN: Produzioni Fascino PGT Srl "**C'è Posta per Te**", "**Uomini e Donne**", "**Amici di Maria De Filippi**" per Friendship Sound.

TECHNICAL DIRECTOR: **Organo Gold @ Palalottomatica** in Rome per Events-x Group.

SOUND ENGINEER: **Media ART'S** per Events-x Group.

SOUND ENGINEER: **CNBC** Forum Villa d'Este - Cernobbio, Italy per Events-x Group.

FOH SOUND ENGINEER: Produzione LA7 - Magnolia "**Piazza Pulita**" e "**Cuochi e Fiamme 2014**".

CHIF SOUND ENGINEER: **Internazionali del Tennis di Roma** per Friendship Sound.

SOUND ENGINEER: 81° Piazza di Siena - **CSIO Roma**, per Friendship Sound.

### 2013

TECHNICAL DIRECTOR: **Arquiva Media Services Company** per Events-x Group.

TECHNICAL DIRECTOR: **Premio Margutta** per Events-x Group.

RECORDING SOUND ENGINEER Produzione **SCQR** Teatro Tendastrisce per Events-x Group.

FOH SOUND ENGINEER Produzione LA7 - Magnolia "**Piazza Pulita**" per Friendship Sound.

BROADCAST SOUND ENGINEER **LA7 - Centro di Produzione Tv** via Novaro per Friendship Sound.

SOUND ENGINEER: Produzione Rai "**Tutte le strade portano a...**" per Friendship Sound.

SOUND ENGINEER: Produzione RTI "**Top One**" per Friendship Sound.

FOH SOUND ENGINEER: Produzione Arcobaleno Tre "**3 All-In Tour 2013**" per Friendship Sound.

AUDIO TECHNICIAN: Produzione RAI "**Riusciranno i nostri eroi**" per Agorà AQ.

AUDIO TECHNICIAN: Produzione RTI "**Top One**" per Friendship Sound.

## 2012

SOUND ENGINEER: Produzione LA7 – Magnolia "Piazza Pulita" per Friendship Sound.  
SOUND ENGINEER: Produzione ShowLab – RTI "Illusionist" per Friendship Sound.  
SOUND ENGINEER: Produzioni "Jack Morton WorldWide Events" per Stelart Srl.  
AUDIO TECHNICIAN: Produzione RAI **San Remo 2012** per 100% Puro Design.  
SOUND ENGINEER: American Academy in Rome per Artsound.  
FOH SOUND ENGINEER: Produzione RAI "La porta giusta" per Friendship Sound.  
SOUND ENGINEER: 74° SIC 2012 per Events-x Group.

## 2011

BROADCAST, RECORDING & POST-PRODUCTION ENGINEER per **FilmMaster Television Srl**: L'azienda FilmMaster Television Srl era una società di produzione televisiva nata nel 2006. Ha gestito il play out dei canali Dahlia TV e AS Roma Channel. Mi occupavo della messa in onda delle trasmissioni prodotte dall'azienda e operavo negli studi di registrazione e post-produzione per documentari e doppiaggi.  
COMS ENGINEER: Produzione K-Events "Turkmenistan 20th Anniversary of Independence" per Agorà.  
AUDIO TECHNICIAN: Produzione K-Events "Paccbet Rising Metinvest 5th Anniversary" per Agorà AQ.  
COMS ENGINEER: Produzione K-Events "Cerimonia inaugurativa Juventus Stadium" per Agorà AQ.

## 2007 - 2010

SOUND ENGINEER per 100% Puro Design Srl: 35° Vertice **G8 dell'Aquila**, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Convention politiche Nazionali, Sala Stampa della Direzione di Comando e Controllo Terremoto L'Aquila, Produzione Grundy "Distraction 3", Produzioni Endemol Italia "Ruota della Fortuna 2007 - 2008 - 2009", "Jackpot", "Invasioni Barbariche", Produzione RTI "Canta e Vinci", Produzione VideoTime "Forum", Produzione TI Media "L'infedele", Produzione LA7 "Crozza Italia".  
BROADCAST SOUND ENGINEER: **Human Network Leaf Effect** - Cisco System Inc. per Events-x Group.

## 2007 al 2012

SOUND ENGINEER **per altri committenti**: In ordine alfabetico, Art Sound Srl, Be-Bop Srl, Fema Elettronica Srl, Fiera Milano Congressi Spa, In Video Pro Srl, Limelite Srl, Madema Italia Srl, Master Service Srl, Omnia Audio Srl, Stonata Produzioni Srl, Teatro Brancaccio, Real&Virtual Srl, Studio 74 Srl, Volume Srl, Wilder, Antonino Spadaccino "Libera Quest'Anima Tour 2012".

## 2006 – 2007

SOUND ENGINEER per **Costa Crociere Spa**: Ho operato nell'azienda come Fonico e Tecnico Audio sulla flotta delle navi da crociera. Più specificatamente sono stato responsabile FOH nei teatri e nelle sale adibite alla musica dal vivo.

## 2003 al 2006

SOUND ENGINEER **per altri committenti**: Be-Bop Srl, Compagnia per la Musica in Roma, Fema Elettronica Srl, Master Service Srl, Omnia Audio Srl, Real&Virtual Srl, SoloRadiolItalia, Studio 74 Srl.

## Lingue Straniere e Istruzione

Buona conoscenza della **lingua inglese**, sia scritta sia parlata. Frequento costantemente il corso IDEA les con il metodo Callan.

Corso per **Addetto Preposto alla Sicurezza** secondo il D. Lgs 81/08.

Abilitazione al **Lavoro in quota** e **Rischio Elettrico PES/PAV** secondo il D. Lgs 81/08.

Certificato come **Operatore Meyer Sound** SIM 3 al "SIM Training" in Grisby Music nel dicembre 2007.

Certificato Meyer Sound per il "**Comprehensive System Design and Implementation**" nel novembre 2009.

Certificato al Corso **EASE** Class di **AFMG** presso RCF Audio Academy nel novembre 2012.

Corso presso Joint Rent Sas: "**Corrente: come distribuirla, quando e perché certificare**" tenuto da Alfredo Zappelli di Powerbox Factory Srl.

Certificato al "d&b **Line Array** Workshop" nel Novembre 2009.

Seminario **Requisiti Acustici** Passivi, IdEA- Ingegneri d'Europa Associati.

Diploma di maturità Scientifica-Tecnologica presso l'Istituto Trafelli di Nettuno (Rm) nel 2002.

Diploma presso la **Saint Louise** di Roma, corso di Tecnico del Suono, Midi e Fonia.

## Informazioni Personali

Nato a Nettuno (RM) il 09/09/1983. Celibe, automunito e **domiciliato** a Roma.