

Marco Paparelli

320.80.13.869 - marcopaparelli@gmail.com

Nato a Nettuno (RM) il 09/09/83. Automunito e **residente a Roma**.

Audio Engineering Society (AES) Member Number: 94049



Competenze

Fonico e Tecnico audio per eventi live, teatrali e *broadcasting*.

Da 15 anni mi occupo di mixer audio, impianti di amplificazione e messa in onda, radiofrequenze e audio *networking over IP*. Partecipo regolarmente alle fasi di montaggio e installazione.

Lavoro per agenzie, *rental company*, produzioni, compagnie teatrali e band. Vivo a Roma, ma lavoro anche fuori città. Sono appassionato di nuove **tecnologie** dello spettacolo. Frequento costantemente i **seminari** sui nuovi prodotti che offre il mercato. Aggiorno la mia formazione su libri e *paper* specializzati. Sono fortemente motivato, sia dalla mia **passione** per l'audio, sia dai risultati professionali che ho ottenuto negli anni.

Mi reputano **responsabile**, efficiente e flessibile, anche su lavori stressanti. Ho maturato esperienza nel **lavoro di squadra**, nel *problem solving* e nella cura dei materiali. Non ho nessun ostacolo alla mobilità sul territorio nazionale e internazionale.

Lavorazioni

Tutte le referenze sono disponibili su richiesta. Nella lista non sono compresi lavori "minori"

2020

BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Amici Serale**" per Madema Italia.
FOH SOUND ENGINEER: "**Grande Fratello VIP 4**" per Madema Italia.

2019

FOH SOUND ENGINEER: "**AltaRoma 2019**" per Madema Italia.
BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Uomini e Donne Serale**" per Madema Italia.
FOH SOUND ENGINEER: "**MEETING UEFA FINAL 2019**" per Eventi-x Group.
BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Amici Daytime**" per Madema Italia.
MONITOR ENGINEER: "**Terzo tempo Stadio Olimpico**" per BOTW.
MONITOR ENGINEER: "**Amici Serale**" per Madema Italia.
SYSTEM ENGINEER: "**JOHN LEGEND @ Teatro Antico di Taormina**" per Madema Italia.
FOH SOUND ENGINEER: "**UNICEF Prodigy**" per Madema Italia.
BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Real Time Primo appuntamento**" per Madema Italia.
MONITOR ENGINEER: "**Fedez Reply tour 2019**" per ONE Group.

2018

FOH SOUND ENGINEER: "**Grande Fratello VIP 2**" per Madema Italia.
FOH SOUND ENGINEER: "**O Festival - Terme di Diocleziano**" per Madema Italia.
SYSTEM ENGINEER: "**Teatro di Ostia Antica e Teatro dell'Opera**" - Terme di Caracalla per Madema Italia.
BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Amici Daytime**" per Madema Italia.
BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Amici Pomeridiano**" per Madema Italia.
BROADCAST SOUND ENGINEER: "**Amici Serale**" per Madema Italia.
FOH SOUND ENGINEER: "**Welfare Index PMI**" per Avset Produzioni.
FOH SOUND ENGINEER: "**Alitalia Gala Dinner 2018**" per Eventi-x Group.

2017

FOH SOUND ENGINEER: "**AltaRoma 2017**" per AMG International Srl.
AUDIO TECHNICIAN: "**La regina di ghiaccio**" musical per Teatro Brancaccio.
BROADCASTSOUND ENGINEER: "**Amici Daytime**" per Madema Italia.
MONITOR ENGINEER: "**Banco del Mutuo Soccorso**" per Palcoart Management.
AUDIO TECHNICIAN: "**Festival di Caracalla**" per Madema Italia.
SYSTEM ENGINEER: "**Postepay Sound**" per Madema Italia.

FOH SOUND ENGINEER: "**Grande Fratello VIP 2**" per Madema Italia.
BROADCASTSOUND ENGINEER: "**Amici Pomeridiano**" per Madema Italia.
AUDIO TECHNICIAN: responsabile tecnico del **Montecitorio Meeting Center** per Fiera Milano Congressi.

2016

FOH SOUND ENGINEER: "**Quel pomeriggio di un giorno da...star**" per Skyline Productions.
FOH SOUND ENGINEER: **Richard Galliano** presso Teatro Argentina.
COLLABORATORE: "**Backstage**" - Magazine e website - edito da Tecniche Nuove Spa, *dal 2010 al 2016*.
SYSTEM ENGINEER: "**Sarà Sanremo 2016**" per JacksoundrentSrl.
SOUND ENGINEER: 83° Piazza di Siena – "**CSIO Roma**", per ABC Produzione e Allestimenti.

2015

FOH SOUND ENGINEER: **Teatro Brancaccio** per Viola Produzioni.
AUDIO TECHNICIAN: "**SisterAct Il Musical**" per Viola Produzioni.
TECHNICAL DIRECTOR: **David Michael Production** e **Media ART'S** per Events-x Group.
FOH SOUND ENGINEER: Produzione Magnolia "**Piazza Pulita**" per Friendship Sound.
FOH SOUND ENGINEER: Produzione Magnolia "**Cuochi e Fiamme**" per Friendship Sound.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione RAI "**Notte sul ghiaccio**" per Friendship Sound.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione Endemol& RTI "**Avanti un altro**" per Friendship Sound.
FOH SOUND ENGINEER: Produzione iEventGroup "Premio Ischia 2015" per OmniAudio.

2014

FOH SOUND ENGINEER: **Teatro Brancaccio** per Viola Produzioni.
SOUND ENGINEER e AUDIO TECHNICIAN: "**C'è Posta per Te**", "**Uomini e Donne**", "**Amici di Maria De Filippi**" per Friendship Sound.
TECHNICAL DIRECTOR: **Organo Gold @Palalottomatica** in Rome per Events-x Group.
SOUND ENGINEER: "**Media ART'S**" per Events-x Group.
SOUND ENGINEER: **CNBC Forum Villa d'Este** –per Events-x Group.
FOH SOUND ENGINEER: "**Piazza Pulita**" e "**Cuochi e Fiamme 2014**" per Friendship Sound.
CHIF SOUND ENGINEER: "**Internazionali del Tennis di Roma**" per Friendship Sound.
SOUND ENGINEER: "**81° Piazza di Siena – CSIO Roma**" per Friendship Sound.

2013

TECHNICAL DIRECTOR: "**Arquiva Media Services Company**" per Events-x Group.
TECHNICAL DIRECTOR: "**Premio Margutta**" per Events-x Group.
RECORDING SOUND ENGINEER: "**SCQR**" per Events-x Group.
FOH SOUND ENGINEER: "**Piazza Pulita**" per Friendship Sound.
BROADCASTSOUND ENGINEER **LA7 - Centro di Produzione Tv** via Novaro per Friendship Sound.
SOUND ENGINEER: Produzione Rai "**Tutte le strade portano a...**" per Friendship Sound.
SOUND ENGINEER: Produzione RTI "**Top One**" per Friendship Sound.
FOH SOUND ENGINEER: Produzione Arcobaleno Tre "**3 All-In Tour 2013**" per Friendship Sound.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione RAI "**Riusciranno i nostri eroi**" per Agorà AQ.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione RTI "**Top One**" per Friendship Sound.

2012

SOUND ENGINEER: Produzione LA7 – Magnolia "Piazza Pulita" per Friendship Sound.
SOUND ENGINEER: Produzione ShowLab – RTI "**Illusionist**" per Friendship Sound.
SOUND ENGINEER: Produzioni "**Jack MortonWorldWideEvents**" per StelartSrl.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione RAI **San Remo 2012** per 100% Puro Design.
SOUND ENGINEER: American Academy in Rome per Artsound.
FOH SOUND ENGINEER: Produzione RAI "La porta giusta" per Friendship Sound.
SOUND ENGINEER: 74° SIC 2012 per Events-x Group.

2011

BROADCAST, RECORDING & POST-PRODUCTION ENGINEER: **DAHLIA TV** per FilmMaster Television Srl.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione K-Events "**Turkmenistan 20th Anniversary of Independence**" per Agorà AQ.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione K-Events "**Paccbet Rising Mefinvest 5th Anniversary**" per Agorà AQ.
AUDIO TECHNICIAN: Produzione K-Events "**Cerimonia inaugurativa Juventus Stadium**" per Agorà AQ.

2007 – 2010

SOUND ENGINEER per 100% Puro Design Srl: 35° Vertice **G8 dell'Aquila**, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Convention politiche Nazionali, Sala Stampa della Direzione di Comando e Controllo Terremoto L'Aquila, Produzione Grundy "**Distraction 3**", Produzioni Endemol Italia "**Ruota della Fortuna 2007 - 2008 - 2009**",

"Jackpot", "Invasioni Barbariche", Produzione RTI "Canta e Vinci", Produzione TI Media "L'infedele",
Produzione LA7 "Crozza Italia".

BROADCAST SOUND ENGINEER: **Human Network LeafEffect** - Cisco System Inc. per Events-x Group.

2007 – 2012

SOUND ENGINEER **per altri committenti**: In ordine alfabetico, Art Sound Srl, Be-Bop Srl, Fema Elettronica Srl, Fiera Milano Congressi Spa, In Video Pro Srl, LimeliteSrl, Madema Italia Srl, Master Service Srl, Omnia Audio Srl, Stonata Produzioni Srl, Teatro Brancaccio, Real&VirtualSrl, Studio 74 Srl, Volume Srl, Wilder, Antonino Spadaccino "Libera Quest' Anima Tour 2012".

2006 – 2007

SOUND ENGINEER **per Costa Crociere Spa**: Ho operato nell'azienda come Fonico e Tecnico Audio sulla flotta delle navi da crociera. Più specificatamente sono stato responsabile FOH nei teatri e nelle sale adibite alla musica dal vivo.

2003 – 2006

SOUND ENGINEER **per altri committenti**: Be-Bop Srl, Compagnia per la Musica in Roma, Fema Elettronica Srl, Master Service Srl, Omnia Audio Srl, Real&VirtualSrl, SoloRadiolItalia, Studio 74 Srl.

Lingue straniere e istruzione

Buona conoscenza della **lingua inglese**, sia scritta sia parlata. Ho frequentato per due anni il corso IDEA les con il metodo Callan.

Corso per **Addetto Preposto alla Sicurezza e Rischio Alto** secondo il D. Lgs 81/08.

Abilitazione al **Lavoro in quota e Rischio Elettrico PES/PAV** secondo il D. Lgs 81/08.

Certificato come **Operatore Meyer Sound SIM 3** al "SIM Training" in Grisby Music nel dicembre 2007.

Certificato Meyer Sound per il "**Comprehensive System Design and Implementation**" nel novembre 2009.

Certificato al Corso **EASE** Class di **AFMG** presso RCF Audio Academy nel novembre 2012.

Corso presso Joint Rent Sas: "**Corrente: come distribuirla, quando e perché certificare**" tenuto da Alfredo Zappelli di PowerboxFactorySrl.

Certificato al "**d&b Line Array Workshop**" nel Novembre 2009.

Seminario **Requisiti Acustici** Passivi, IdEA- Ingegneri d'Europa Associati.

Diploma di maturità Scientifica-Tecnologica presso l'Istituto Trafelli di Nettuno (Rm) nel 2002.

Diploma presso la **Saint Louise** di Roma, corso di Tecnico del Suono, Midi e Fonia.

Informazioni Personali

Nato a Nettuno (RM) il 09/09/1983. Celibe, automunito e **residente** a Roma.

320.80.13.869 - **marcopaparelli@gmail.com**